



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **PROPEDEUTICO DI ARPA**

#### **REPERTORI PER LE PROVE DI AMMISSIONE**

- 1) Esecuzione di 3 studi scelti dal candidato, uno per ogni autore:
  - a) SCHUECKER- Etuden vol.1°
  - b) BOCHSA - Quarante Etudes faciles op318 vol. 1°
  - c) CONCONE- Etudes op26 1° Suite o Naderman- Etudes et Preludes BK I
- 2) Programma comprendente brani del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, di autori dal Settecento ad oggi ( durata minima 10minuti).

#### **1° ANNO**

- 1) Esecuzione di 3 studi scelti dal candidato, uno per ogni autore:
  - a) POZZOLI - Studi di media difficoltà
  - b) SCUECKER- Etuden vol.2°
  - c) BOCHSA- Quarante Etudes faciles op318 vol.2°
- 2) Programma comprendente brani del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, di autori dal Settecento ad oggi ( durata minima 10minuti).

#### **2° ANNO**

- 1) Esecuzione di 3 studi scelti dal candidato, uno per ogni autore:
  - a) SCHUECKER- Etuden vol. 3°
  - b) BOCHSA - Vingt-cinq exercices-etudes op62
  - c) NADERMAN- 7 sonates progressives
- 2) Programma comprendente brani del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, di autori dal Settecento ad oggi ( durata minima 10minuti).

#### **3° ANNO**

- 1) Esecuzione di 3 studi scelti dal candidato, uno per ogni autore
  - a) BOCHSA- Cinquante Etudes op34 vol. 1°
  - b) POSSE- Sechs Kleine Etuden
  - c) GODEFROID- Vingt Etudes mélodiques
- 2) Programma comprendente brani del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, di autori dal Settecento ad oggi ( durata minima 15minuti).